

PER OMNIA SAECULA VIVAM
ДВЕ ХИЛЯДИ ГОДИНИ ОТ СМЪРТТА НА ОВИДИЙ



<u>Четвъртък, 23 ноември</u> <u>СУ „Св. Климент Охридски“</u> <u>Конферентна зала</u>	
9.30	Откриване на конференцията
9.40	Елия Маринова <i>СУ „Св. Климент Охридски“</i> Насилие и ред в света на „Фасти“
10.00	Николай Шаранков <i>СУ „Св. Климент Охридски“</i> <i>Nis ego qui iaseo</i> . Рецепция на Овидий в късноантичните епитафии от долнодунавските земи
10.20	Вяра Калфина <i>СУ „Св. Климент Охридски“</i> Овидий и краят на метаморфозата
10.40	Камелия Спасова <i>СУ „Св. Климент Охридски“</i> <i>Carmen perpetuum</i> : серия от катастрофи и метаморфоза в нови тела
11.00	Ваня Лозанова <i>БАН, Институт по балканистика</i> „Легендата за добрите жени“: Джефри Чосър vs Овидий
11.20	Кафе пауза
11.40	Весела Генова <i>СУ „Св. Климент Охридски“</i> Преводната адаптация „Филомена“ на Кретиен дьо Троа и модусите на вписване на Овидий в средновековната куртоазна етика и естетика
12.00	Мария Стоева, Янко Маринов <i>СУ „Св. Климент Охридски“, БАН</i> Барокови метаморфози: рецепция на Овидиевите сюжети в бароковата опера

12.20	Горана Степанич <i>Университет Пула</i> The Origin of Sin and Pleasure. Jesuit Aetiological Accounts on Tabacco, Coffee and Chocolate
12.40	Ирена Кръстева <i>СУ „Св. Климент Охридски“</i> Метаморфозите на Диана през погледите на Пиер Клосовски и Роберто Каласо
13.00	Обедна почивка
14.20	Клео Протохристова <i>ПУ „Паисий Хилендарски“</i> Херман Хесе и модернистичните трансформации на „Метаморфозите“
14.40	Христо Станчев <i>СУ „Св. Климент Охридски“</i> Рецепцията на Овидий и мита в „Последният свят“ на Кристоф Рансмайр
15.00	Ева Пацовска-Иванова <i>СУ „Св. Климент Охридски“</i> Метаморфози на поета – рецепция на образа и творчеството на Овидий в два романа от ХХ в.
15.20	Божана Филипова <i>СУ „Св. Климент Охридски“</i> Овидий: живот и метаморфоза. Фикционална хипотеза
15.40	Александра Димитрова. <i>СУ „Св. Климент Охридски“</i> Милост за изгнаниците. <i>Locī communes</i> при Овидий, Сенека и Ермолд Нигел
16.00	Кафе пауза
16.20	Невена Панова <i>СУ „Св. Климент Охридски“</i> Гръцките жени на Овидий
16.40	Весна Томовска <i>Университет „Кирил и Методий“, Скопие</i> The Ovid's Female letters missing from Euripides' tragedies
17.00	Виолета Герджикова <i>СУ „Св. Климент Охридски“</i> Погледът на Ариадна. Катул, Овидий, Хофманстал
17.20	Йоана Сиракова <i>СУ „Св. Климент Охридски“</i> Де Кирико превежда Овидий: интерсемиотични рефракции на Ариадна
17.40	Йордан Ефтимов <i>НБУ</i> Какъв им е Овидий на поетите от епохата на НРБ?

Петък, 24 ноември

СУ „Св. Климент Охридски“

Първа заседателна зала

14.00	Елена Джукеска <i>Университет „Кирил и Методий“, Скопие</i> За зборовните трансформации на Овидий во „Метаморфози“
14.20	Красимир Христатиев <i>ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“</i> Георги Батаклиев, или за поетическата функция на езика
14.40	Михаела Йорданова <i>СУ „Св. Климент Охридски“</i> <i>Mentis inops rapitur qualis audire solemus Threicias fisis Maenadas ire comis</i> (Ov. F. 4.457f.). Дионисовият мито-ритуален комплекс в поетиката на Овидий
15.00	Стоянка Димитрова <i>БАН, Институт по балканистика</i> Североизточна Тракия през погледа на Овидий
15.20	Люба Радулова, Емилия Ганева <i>СУ „Св. Климент Охридски“</i> Прехвърляне на <i>patria potestas</i> в Ov. Met. 6.496-510
15.40	Кафе пауза
16.00	Мина Петрова <i>СУ „Св. Климент Охридски“</i> Вода и зараза в <i>Tristia</i> и <i>Epistulae ex Ponto</i>
16.20	Марта Ивайлова <i>СУ „Св. Климент Охридски“</i> Животните в интерпретацията на античните автори: яребицата от Езоп до Физиолога
16.40	Димитър Илиев <i>СУ „Св. Климент Охридски“</i> Стреляй, момче, или мъченията на любовта
17.00	Стефан Стефанов <i>СУ „Св. Климент Охридски“</i> „Любовно изкуство“ на Овидий, „Камасутра“ на Вацяна и границите на компаративистиката в индоевропейски контекст