



ФАКУЛТЕТ ПО КЛАСИЧЕСКИ И НОВИ ФИЛОЛОГИИ

Добре дошли в най-старото и авторитетно висше училище в България! Този документ ще Ви насочи в първите стъпки.

Запазете го на устройството си и връщайте се към него при нужда. Достъпен е и [ТУК](#).

ИЗЧЕТЕТЕ ГО ДОКРАЙ!

Някои специалности имат **УВОДНИ КУРСОВЕ** и **КАМПАНИИ ЗА ЗАПИСВАНЕ НА ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ**.

ПЪРВИ СЪПКИ ПРЕДИ НАЧАЛОТО НА УЧЕБНАТА ГОДИНА:

- ✓ Вземете потребителското си име за СУСИ
- ✓ Регистрирайте се в Moodle
- ✓ Активирайте студентския си имейл (информация ще получите на адреса, с който сте кандидатствали)
- ✓ Проверете разписа на учебните занятия на [ТУК](#).

Откриване на учебната година

01.10.2026 г.

Други важни връзки:

[Такси и студентско кредитиране](#)

[Студентски общежития](#)

[Стипендии](#)

[Записване за Спорт](#)

[Студентска мобилност](#)

ПЪРВИ СЪПКИ В НАЧАЛОТО НА УЧЕБНАТА ГОДИНА:

- ✓ Запознайте се с актуалния учебен план [ТУК](#).

ВАЖНО Е ДА ЗНАЕТЕ:

- ✓ От задължителни и избираеми дисциплини трябва да имате минимум 30 кредита на семестър, 60 на година и 230 за целия курс.
- ✓ Можете да изберете повече избираеми дисциплини, но кредити не се прехвърлят между семестри – всеки път трябва да покривате минимум 30.
- ✓ Веднъж записана избираема дисциплина става задължителна и изисква изпит.

Адекватното Ви присъствие в електронните системи на университета е ключово за успешното обучение. Затова е задължително да направите регистрация в СУСИ и Moodle, както и да активирате студентския си имейл потр.име@uni-sofia.bg.

Този имейл, заедно с регистрацията в Moodle, ще бъде необходим за всички етапи от учебния процес.



СИСТЕМА ЗА УПРАВЛЕНИЕ НА СТУДЕНТСКАТА ИНФОРМАЦИЯ (СУСИ)

В СУСИ се съхраняват лични данни и информация за курсове, изпити и оценки. Чрез системата студентите избират дисциплини по време на кампании за избираеми предмети. Препоръчително е да влизате поне веднъж седмично и да следите съобщения от преподаватели и администратори.

Достъпът ще бъде активен след 1 август на адрес:

<https://susi.uni-sofia.bg>

Справка за потребителско име: <http://cas.uni-sofia.bg/> с факултетен номер и ЕГН.

Парола: е ЕГН на студента.

При проблеми с достъпа пишете на администратора Ливия Робертович (l.robortovitch@uni-sofia.bg), като включите три имена, специалност и факултетен номер.



СИСТЕМА ЗА ЕЛЕКТРОННО ОБУЧЕНИЕ (MOODLE)

Moodle се използва за електронно обучение – преподавателите качват материали, провеждат виртуални занятия и онлайн тестове. В системата се организират и анонимни анкети за качеството на обучението, в които е важно да участвате активно. Достъпът се осъществява на адрес <https://elearn.uni-sofia.bg/>

За първоначална регистрация е нужно да:

- Влезте с потребителско име и парола за СУСИ.;
- Попълнете активен имейл и град;
- Потвърдете регистрацията.
- Проверете електронната си поща (и папка „спам“) и активирайте профила чрез линка от системата.

При проблеми (различни от забравени потребителско име и парола) пишете на администратора инж. Петър Попов – petarlp@uni-sofia.bg.



УНИВЕРСИТЕТСКА ПОЩА(ZIMBRA)

Всеки студент може да активира своята пощенска кутия на <https://email.uni-sofia.bg/> Активирането ѝ е задължително условие при кандидатстване за общежитие, както и за получаването на студентски лиценз за продукти и услуги на Майкрософт (Office 365, част от който са Word, Excel, Outlook, Teams, OneDrive и други). Ако имате проблеми с използването на ZIMBRA, пишете на адрес: zimbra@uni-sofia.bg

КЛАСИЧЕСКА ФИЛОЛОГИЯ

Избираемите дисциплини в учебния план на бакалавърската програма по „Класическа филология“ са групирани в 5 модула. Набирането на 40 кредита от даден избран от вас модул за целия курс на обучение ви дава допълнителна специализация, която се записва в дипломата ви. За всяка избираема дисциплина в скоби е посочен модулът или модулите, в които е включена.

Избираемите модули са следните:

МОДУЛ I: Класически езици и история, философия и право

МОДУЛ II: Антична, средновековна и съвременна литература, култура и медии

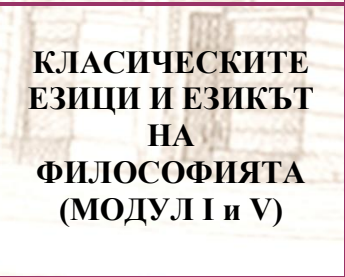
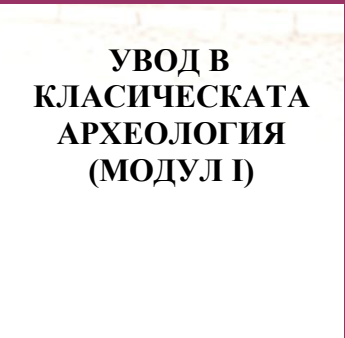
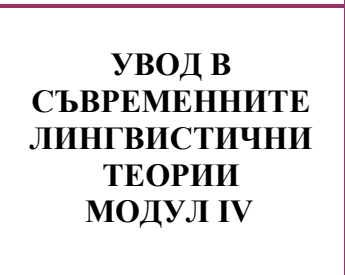
МОДУЛ III: Класически и съвременни езици, превод и редакция

МОДУЛ IV: Класически езици и дигитални технологии

МОДУЛ V: Дидактика на класическите езици

Освен задължителните курсове, които ще изучавате през първия семестър на учебната година, вие трябва да изберете **НЯКОЛКО ОТ СЛЕДНИТЕ ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ, КОИТО ДА ВИ НОСЯТ НЕОБХОДИМИЯ МИНИМУМ ОТ 15 КРЕДИТА ЗА ПЪРВИЯ СЕМЕСТЪР.**

БЕЛЕЖКА: За да стартира избираем курс е необходимо да бъдат записани 6 студенти.

 АНТИЧНА РЕТОРИКА	4 кр.	Лекционният курс има за цел да запознае студентите с развитието на класическата антична реторика от нейното зараждане през ранния V в. пр.Хр. до ранното Средновековие. В началото му се засягат проблеми, които се отнасят до предмета и целта на реторическата наука в нейните пет класически клона – аргументация, диспозиция, стилистика, мнемоника, невербална комуникация. Впоследствие се излагат основните периоди в развитието на античното реторическо изкуство (предкласическата епоха, Класическата епоха и приносът на Аристотел, елинистическите реторически идеи, реториката и ораторството в Древен Рим, развитието на красноречието през Късната античност и в навечерието на Средновековието).
 КЛАСИЧЕСКИТЕ ЕЗИЦИ И ЕЗИКЪТ НА ФИЛОСОФИЯТА (МОДУЛ I и V)	4 кр.	Курсът запознава студентите с развитието на философския език в рамките на европейската философия. Акцентът е върху възникването, утвърждаването и преноса на термини във философски текстове, написани на гръцки и латински език, но се разглежда и ролята на други традиции, които са оказвали влияние върху гръцкото и латинското терминообразуване (арабската и еврейската) или са претърпявали влияние от него (френската, германската, славянските и англо-американската). Специално внимание се отделя на отражението на гръцките и латинските текстове и техните преводи върху динамиката на българския философски език.
 УВОД В КЛАСИЧЕСКАТА АРХЕОЛОГИЯ (МОДУЛ I)	4 кр.	Лекционният курс е посветен на археологията на Гърция (архаика, класика и елинизъм) и Рим (република и императорска епоха). Дискутирани са проблемите на генезиса и еволюцията на идеите във визуалните изкуства (скулптура, живопис, вазопис); художествени умения (ювелирство, глиптика, керамично производство); архитектура и градска среда; религиозни представи (свещено пространство и сгради за обредна дейност, образът на бога); погребални обреди и гробни съоръжения. В семинарните упражнения е направен опит да се обхване проблематиката на днешните български земи: археологическата интерпретация на тракийската култура и влиянията проследени от времето на гръцката колонизация (градовете по Западнопонтийския бряг) до римското завладяване и урбанизацията на тракийските провинции.
 УВОД В СЪВРЕМЕННИТЕ ЛИНГВИСТИЧНИ ТЕОРИИ МОДУЛ IV	4 кр.	Курсът въвежда студентите възможно най-пълно в различните модерни и съвременни направления на лингвистиката. Той допълва лекционните курсове по теоретична граматика на двата класически езика, както и практическите езикови занимания с отделни старогръцки и латински автори. Курсът дава на студентите общ поглед върху различните езиковедски течения, техните методи и терминология, който да им бъде от значителна помощ в по-специализирани занимания в други курсове или други бакалавърски и магистърски програми, свързани с езикознание, теория на превода, семиотика, философия и дигитални технологии.

АНТИЧНОСТТА В СЪВРЕМЕННАТА КИНО И МЕДИЙНА СРЕДА (МОДУЛ II)	5 кр.	Курсът е насочен към най-актуалните, достъпни и атрактивни страни на изучаването на античната цивилизация – нейната рецепция във филмовото изкуство, медиите и популярната култура. Рецепция на антични теми и мотиви в последните стотина години може да се открие не само в традиционни области като архитектура, живопис, скулптура, литература, опера, но и в множество произведения на филмовото изкуство и в популярната култура (медийни заглавия, реклами, комикси, компютърни игри, рок поезия и видео клипове). Киното показва силен интерес към събития и личности от Античността още от времето на своето възникване и продължава да се обръща към тях и днес.
УВОД В ОБЩОТО ЕЗИКОЗНАНИЕ (ИЗПИТ) МОДУЛ III	4 кр.	Курсът по Увод в общото езикознание има за цел да запознае студентите от различни филологически специалности с възловите понятия и проблеми на лингвистиката, като по този начин се изгради надеждна основа за овладяването на конкретните езиковедски дисциплини през целия период на следването. Материята е разпределена в няколко дяла и е съобразена с хорариума, нуждите и спецификата на съответните специалности.
КЛАСИЧЕСКИТЕ ЕЗИЦИ В СЪВРЕМЕННИЯ БЪЛГАРСКИ ЕЗИК (ТЕКУЩА ОЦЕНКА) МОДУЛ III И V	5 кр.	Курсът запознава студентите с основните характеристики и проблеми на заемането на думи от старогръцки и латински език в български език. Отделя се специално внимание на ресурсите, които старогръцкият и латинският език предоставят за създаване на научна терминология. Придобитите знания в областта на словообразуването, фонетичните промени и семантиката обезпечават правилната употреба на заемките и повишават езиковата компетентност на студентите. В процеса на обучение те подготвят презентации по теми, свързани с проблематиката на дисциплината и изготвят портфолио със заемки от класическите езици в избрана област на употреба.
ОНЛАЙН БАЗИ ДАННИ И РЕСУРСИ И НАУКИ ЗА АНТИЧНОСТТА (ТЕКУЩА ОЦЕНКА) МОДУЛ IV И V	5 кр.	Дисциплината се допълва с избираемите „Интернет и информационни технологии в обучението по класически езици и древност“ и „Електронна обработка на епиграфски паметници с XML“ и цели да въведе по-пълно студентите в дисциплината Дигитална хуманитаристика и в частност Дигитални изследвания по класическа филология (Digital 29Classics). Студентите изготвят портфолио с онлайн бази данни и ресурси за обучението по и изследването на класическите езици и античната цивилизация. Курсът представя и общ поглед върху развитието на дисциплината и мястото на българските проекти по класическа филология в това развитие, както и създава възможности и компетенции на студентите да сътрудничат на тези и други подобни проекти.
УНИВЕРСИТЕТСКИ СЪБИТИЯ И ДЕБАТИ (ТЕКУЩА ОЦЕНКА) МОДУЛ II	2 кр.	На упражненията студентите биват въвеждани в спецификите на съвременното извънаудиторно академично общуване, в различните, традиционни и съвременни, форми на по-специализирано или по-популярно представяне на резултати на научната работа, запознават се с медиите, на които се отразяват подобни събития, с възможностите на студентско участие на академични събития и дебати. Редица посетени събития се обсъждат в рамките на курса. Най-успешните рецензии за проследени събития се публикуват на сайта на Катедрата по класическа филология или другаде.

**Записване за избираеми дисциплини
17.08.2026 (понеделник) до 28.08.2026 г. (петък)**

Записването се извършва през СУСИ, достъпна от **05.08.2026 г.** на susi.uni-sofia.bg. Потребителско име и парола проверявате на cas.uni-sofia.bg с факултетен номер и ЕГН. Първата парола е ЕГН и се сменя при първо влизане.

Кратки указания за записване:

- Избирате дисциплини със статус „Записана“, така че кредитите за семестър да са минимум 30 (задължителни + избираеми).
Например: Имате 24 кредита от задължителни дисциплини и трябва да запишете избираеми, които да носят 6 кредита.
- След кампанията проверявате записаните дисциплини в справките „Оценки, кредити и хорариуми“ и „Записани избираеми дисциплини“.
- Записването на избираеми дисциплини е изцяло отговорност на студента. Промени след кампанията не се приемат от инспектори или администратори.