

# Изучаването на античността в България (история и съвременност)

Мирена Славова  
София

## I. Материалните паметници

Още в Устава на Българското книжовно дружество, създадено през 1869 г. и свързано с имената на Марин Дринов, Васил Друмев, Константин Иречек, е отбелязана изрично необходимостта от създаването на „старинен кабинет“<sup>i</sup>.

След Освобождението усилията се насочват към създаването на Народна библиотека, към която се оформя археологическа сбирка. През 1879 г. например, само година след Освобождението, е издадена специална разпоредба да се съберат всички старини от софийските „дворища“. През 1893 г. археологическата сбирка е отделена и е създаден Народният археологически музей с директор Вацлав Добруски, който заема тази длъжност цели 17 години. Първата експозиция е открита през 1905 г. в Буюк джамия. В началото на XX век вече има повече от двадесет провинциални музея. Втори директор на Народния археологически музей от 1910 до 1920 г. е Богдан Филов, когато се поставя началото на изработването на Археологическа карта на България. Любопитна е далновидността на българската държава по време на войните в началото на XX век, когато към Генералния щаб на българската армия е създадено нарочно Културно отделение и се правят археологически проучвания в Беломорска Тракия и Македония. Две важни дати в изучаването на материалните паметници на античността в България са 1901 г., когато е създадено Българското археологическо дружество с председател Гаврил Кацаров, и 1921 г. – рождената дата на Българския археологически институт с директор Богдан Филов. Тогава директори на музея стават последователно Андрей Протич (1921-1928), Рафаил Попов (1929-1938) и Иван Велков (1938-1944). В края на 40-те години Българския археологически институт се слива с Народния археологически музей и образува сегашния Археологически институт с музей към БАН, чийто дългогодишен директор е акад. Д. П. Димитров.

Искам да подчертая три съществени особености на този процес на създаване и утвърждаване на институтите, свързани с изучаването на античността до средата на XX век.

Най-напред частната инициатива (защото Археологическият институт и Археологическото дружество са били плод на частна инициатива), подкрепена широко и от обществеността, и от държавата. Това е много важна характеристика и традиция на проучванията на древността у нас – активната държавна позиция и подкрепа, от една страна, и ангажираността на широки обществени кръгове не само в столицата, но и в провинцията, където някога читалищата, а днес и археологическите музеи са културни институти, които ирадиират знания и осъществяват изследвания върху античната епоха в българските земи.

Втора съществена особеност на разглеждания период е тясната обвързаност между класическата филология и археологията. Тя се изразява преди всичко във факта, че почти всички ръководители на институциите за изучаване на материалните паметници от антично време у нас са класически филолози, като започнем от Вацлав Добруски (1858-1916), завършил класическа филология в Карловия университет, минем през Богдан Филов (1883-1945) и акад. Гаврил Кацаров (1874-1958), завършили класическа филология в Германия,<sup>ii</sup> и стигнем до Д. П. Димитров (1908-1975), завършил класическа филология в Софийския университет през 1931 г.

По времето на Добруски<sup>iii</sup> е разкопано светилището на Асклепий при Глава Панега, от което постъпват в музея 180 оброчни плочки, Нимфейонът при Огняново, от който постъпват 120 оброчни плочки (не малко от тях с посветителни надписи), оформя се и богата колекция от официални надписи от Никополис ад Иструм (дн. Никюп), постъпва Пизоският надпис, римски статуи от Ескус (дн. Гиген), стелата на Дейсис от Аполония от V век пр.н.е. Добруски събира материали по археология на България, свързани с Тракийския конник и с нумизматиката на тракийските царе.

Заслуга на Богдан Филев<sup>iv</sup> са разкопките на късноантичната базилика при „Св. София“, късноантичната сграда-ротонда „Св. Георги“, римските мавзолеи при Лъджене (Ловешко), античната гробница и надгробните могили при Дуванли, куполната гробница при Мезек, изследването на проблемите на помощните римски войски в Мизия и римското съкровище от Николаево, на старобългарската църковна и дворцова архитектура, на миниатюрите в Лондонското евангелие на цар Иван Александър и в Манасиевата хроника във Ватиканската библиотека.

Гаврил Кацаров съчетава интереси в областта на старата история и археологията. Той за първи път обръща поглед към произхода и историята на населението по нашите земи в античността. Негови са множество проучвания на етнографията на Балканите и на културната история и произхода на старите македонци, пеоните, траките и келтите. До ден днешен основополагащ остава неговият корпус на посветителните паметници на Тракийския конник.

Д. П. Димитров изследва проблемите на античните паметници и стратегиите в Тракия, надгробните плочи от римско време от Северна България, портрета върху античните надгробни паметници в североизточна Македония. Безспорно едно от най-големите му постижения са разкопките на тракийския град Севтополис, столица на одриския цар Севт III, където е открит първият най-ранният официален гръцки надпис-клетва от вътрешността на Тракия. Под негово ръководство е проучен тракийският град Севтополис (1947-1953), започват българо-полски разкопки в римския легионен лагер и ранновизантийски град *Novae* край Свищов (от 1960 насам).

Симбиозата на археологията и старата история с класическата филология, така хубаво отразена в немския термин *Altertumswissenschaft*, особено добре проличава в публикация на Д. П. Димитров в Известията на Българския археологически институт от 1938 г., където той публикува и тълкува гръцкия текст на житието на св. Александър, написано вероятно след V-VI век. Той оглавява през 1950 г. и катедра „Археология“ на Софийския университет, която по традиция се ръководи от античници. През периода 1965-1982 г. Секцията по антична археология се ръководи от друг класически филолог, Теофил Иванов, завършил класическа филология в Софийския университет и специализирал във Виена. Той участва активно в проучването на некропола на западночерноморската гръцка колония *Apollonia* (дн. Созопол), ръководи от началото (1958) българо-немски разкопки в късноантичния кастел *Iatrus* (край село Кривина, Русенско), разкопки в *Nicopolis ad Istrum*, *Oescus*, *Abritus* (днешен Разград). И през 60-70 г. на XX в. членовете на секцията работят главно на обекти от I до началото на VII в.

Секцията по епиграфика и нумизматика към АИМ има за ръководители изтъкнати наши учени. Първият от тях е чл. кор. проф. Веселин Бешевлиев – епиграф, съсредоточил своите изследвания в областта на латинската, християнската и първобългарската епиграфика. Той оглавява секцията до преминаването си на работа в новосъздадения Институт по балканистика при БАН през 1964 г. От 1964 г. начело на секцията е проф. Тодор Герасимов, утвърден специалист-нумизмат в световната наука. През 1972 г. за ръководител на секцията е назначен проф. Велизар Велков, класически филолог, известен в международните научни среди епиграф. След избирането му за

директор на АИМ, от 1989 г. за ръководител е избрана проф. Йорданка Юркова, нумизмат. През 1993 г., за ръководител на Секцията е избрана проф. Василка Герасимова, също класически филолог.

Споменах по-горе знаменателния факт, че Д. П. Димитров съвместява теренната археологическа работа с тексткритична. Но този факт е красноречив и с още нещо. Д. П. Димитров се насочва към въпросното житие на св. Александър, защото то е ценен извор за историята на българските земи, тъй като св. Александър пътува от Рим към Константинопол и минава през Тракия, където и мъченически умира. Така от самото начало на изучаването на античността в България, то трайно и органично се свързва с материалните и писмените паметници за историята на българските земи, които са изключително богати на находки от гръко-римско и византийско време. Съществено следствие от това е развитието на специални интереси на българските изследователи не само към гръко-римските артефакти и текстове въобще, но и към местната тракийска култура и нейната елинизация на юг от Балкана и романизация – на север.

Третата характерна черта на интересуващото ни явление е активната роля на чешките просветни деятели след Освобождението у нас – Вацлав Добруски, Карел (1859-1944) и Херменгилд (1858-1923) Шкорпил, Константин Иречек (1854-1918).

Братята Шкорпил учителстват в гимназиите на по-големите градове в България от 80-те години на XIX в., но се установяват по-дълготрайно във Варна, където са последователно председатели на Археологическото дружество. Те обикалят и описват археологически обекти и старини от всички епохи из цяла България – Черноморието, Северна и Южна България. На тях дължим първото регистриране и запазване на много антични паметници.

Константин Иречек е министър на народното просвещение (1881-1882), директор на Народната библиотека и музей (1884), член на Българското книжовно дружество. Плод на неговите проучвателски интереси са множество публикации, най-важните от които безспорно са „Пътувания из България” (943с., 1899 г.) и „История на българите” (462 с., 1929 г.).

## II. Писмените паметници<sup>v</sup>.

Катедрата по класическа филология в Софийския университет е създадена през 1921 г. Първата учебна година е 1921/22 г., а пръв неин ръководител е **Александър Балабанов** (1879-1955). Роден в Щип, завършил класическа гимназия в София и класическа филология в Германия, Александър Балабанов е емблематична фигура в българския културен и научен живот през първата половина на XX век. Изпод перото на този вдъхновен познавач на античната литература излизат „История на класическата литература” (1931), „Любов и поезия” (1939), „Еволюция на мотивите в гръцката литература в класическия период”, както и множество преводи на Софокъл, Есхил, Гьотевият „Фауст”.

**Димитър Дечев** (28.8.1877-1.9.1958). Завършил класическа филология в Германия. Лектор по латински език 1914-1920, доцент по латинска филология 1921-1924, професор и ръководител на Катедрата по класическа филология 1928-1945, академик 1943. Академик Дечев посвещава своите усилия на изучаването на трако-келтските езикови успоредици, на античните надписи и ревизия на надписа на Мадарския конник, превежда и издава извори за старата история и география на Тракия и Македония. Той продължава делото на Томашек и става основоположник на тракийското езикознание у

нас с два важни труда „Характеристика на тракийския език” и „Тракийските езикови остатъци”.

**Веселин Бешевлиев** (25.3.1900-9.10.1992). Завършва класическа филология в Германия през 1925 г. Асистент по класическа филология 1925-1929, доцент 1929-1932, проф. 1933-1944, завеждащ секцията по епиграфика в АИМ 1958-1965, завеждащ секцията по етногенезис на балканските народи в Института по балканистика 1965-1970. Член-кореспондент на БАН от 1941 г. На проф. Бешевлиев принадлежат два изключително ценни епиграфски корпуса – на първобългарските надписи и на късните гръцки и латински надписи от България. Той е автор на важни трудове по антична топонимия и етногенезис на балканските народи, в т.ч. и на старите македони, превежда извори за старата история на Тракия и Македония.

**Владимир Георгиев** (16.2.1908-14.7.1986). Завършва класическа филология в СУ през 1930. Асистент по класическа филология 1931-1936, доцент 1936-1945, професор и ръководител на Катедрата по общо и сравнително езиковедие 1948-1978, академик 1952. Като виден индоевропеист, Владимир Георгиев дава своя принос в изучаването на минойските текстове, на предгръцкия субстрат, на етруския, старославянския и тракийския език.

**Георги Михайлов** (19.10.1915-21.11.1991). Завършва класическа филология в СУ 1938, асистент 1941-1957, доцент 1957-1963, професор 1963-1980. Световноизвестен епиграф, председател на Международната епиграфска асоциация. Негов е монументалният труд в пет тома, съдържащ намерените гръцки надписи от България. Автор е на изследвания върху езика, историята и културата на българските земи в древността.

**Борис Геров** (18.5.1903-25.12.1991). Завършва класическа филология в СУ 1926, асистент 1941-1948, доцент 1949-1954, професор 1955-1969, хоноруван професор до 1979 г., ръководител на катедрата 1955-1969 г. Виден специалист по епиграфика, издава корпус на латинските надписи, намерени между р. Искър и р. Янтра. Автор е на основополагащи трудове за романизацията на българските земи в древността, за латинско-гръцките езикови отношения на Балканите, за религиозния, административен и икономически живот в балканските земи в античността.

**Александър Ничев** (11.05.1922-16.11.1988). Завършва класическа филология в Софийския университет през 1945 г. Професор от 1963. Ръководител на Катедрата от 1970 до 1978 г. Доктор на Московския университет. Специалист по старогръцка литература и антична трагедия, изучава трагическия катарзис (книгата ”Загадката на трагическия катарзис у Аристотел”), преводач на Аристотеловата „Поетика”, автор на преводи на Есхил, Софокъл, Аристофан, на Менандър и Еврипид, на диалози на Лукиан.

**Руска Гандева** (02.08.1911-16.08.2001). Завършва класическа филология през 1933 г. Професор от 1974 г. Специалист по латински език и римска литература. Автор на студии върху Хораций и Овидий, както и на изследвания върху римската литература като извор за Тракия и населението на антична Добруджа.

**Тодор Сарафов** (1924–1980). Завършва класическа филология в СУ през 1947 г. От 1959 г. работи като асистент, а от 1973 г. – като доцент в Катедрата по класическа филология. Ръководител на катедрата в периода 1978-1980 г. Чете лекционни курсове

по латинска морфология и синтаксис и историческа граматика на латинския език. Основните му научни интереси са латинският език, античната литература и античната култура на българските земи. Автор на изследвания върху култа на Херакъл в България, етимология на тракийски и латински имена, историята и етногенезиса на племето сатри. Преводач на Езоповите басни.

**Зорка Попова** (29.04.1921–22.08.2006). Завършва класическа филология в СУ през 1944 г. От 1961 г. е преподавател в Катедрата по класическа филология, а от 1980 г. – доцент. Полето на нейните научни интереси са морфологията, фонетиката, историята и историческата граматика на латинския език. Автор е на задълбочени изследвания върху *Carmina Latina epigraphica* и влиянието на римските поети Тибул, Катул, Проперций и Хораций върху епиграфски засвидетелстваните латински епиграми от нашите земи.

**Кирил Влахов** (19.05.1924-30.11.1994). Завършва класическа филология през 1953 г. Професор от 1978 г. и ръководител на катедрата от 1980 до 1989 г. Специалист по проблемите на тракийския език. Автор на трудове върху тракийските лични имена, вокалния квантитет в тракийски, на фонетико-морфологични проучвания на тракийските езикови остатъци. Автор на обратен речник на тракийския език.

**Димитър Бояджиев** (3.9.1949 -8.7.2005). Завършва класическа филология през 1976 в Софийския университет. Професор от 1991 г. Ръководител на Катедрата от 1999 до 2005 г. Автор на студии върху етно-езиковите отношения на Балканите през античността, езика на късните и на метрическите латински надписи от нашите земи, проблеми на тракийския език. Преводач на Петроний и Апулей.

**Веско Вълчев** (1947) Завършва класическа филология през 1972. Асистент (1983) и ст. асистент по старогръцки език (1986-2010). Преподава история и историческа граматика на старогръцкия език, старогръцки език и автори, старогръцки език за специалност „Археология”. Основните му научни интереси са в областта на старогръцкото езикознание.

**Богдан Богданов** (1940) Завършва класическа филология през 1963 г. От 1969 г. е асистент, а от 1983 г. – доцент по старогръцка литература. Доктор от 1976 г. и доктор на филологическите науки от 1985 г. Професор по старогръцка литература (1989-2010). Ръководител на катедрата в периода 1989-1991 г. Преподава старогръцки език, старогръцка литература и култура. Основните му научни интереси са в областта на античната литература и култура, история на литературата, философия, културна антропология. Автор на монографии върху историята на старогръцката литература, митология и култура, както и на текстове върху актуални проблеми на хуманитаристиката.

### III. Институции

Днес изучаването на античността в България продължава традициите на нашите професори и учители от близкото минало и е съсредоточено в музеи, университетски катедри и институти в Българската академия на науките.

Нека започнем най-напред със Софийския университет и Катедрата по класическа филология.

Наследник на 90-годишна традиция като най-старата катедра във ФКНФ, Катедрата по класическа филология днес обединява 14 специалисти по класически езици с многостранни интереси и задълбочена научна-изследователска работа. Оставяйки настрана обичайната задължителна преподавателска работа в бакалавърската и магистърската степен на специалността, за чиито учебни планове можете да се информирате на интернет страницата на катедрата, както и обучението по гръцки и латински във всички факултети на Софийския университет за студенти по западни, славянски филологии и балканистика, както и за историци, археолози, философи, културолози, юристи и биолози, могат да се очертаят следните научни области на интереси, които в последното десетилетие разшириха традиционните области на работа:

- разшири се обхватът на изследванията на гръцкия език и литература през византийската епоха и бе прехвърлен мост от гръкоезичната словесност към старобългарската; бяха защитени дисертации и хабилитации по византийска история и литература, бе създадена специалност «Новогръцка филология»;
- разшири се обхватът на изследванията на латинския език и римската литература през късната античност и Средновековието, на новолатинската литература и Ренесанса;
- продължава традицията за изучаване на езиковата ситуация и културата на българските земи в древността и на епиграфските паметници;
- разширява се обхватът и се задълбочават изследванията на античната култура, литература и философия. Бе създадена магистърска програма «Антична литература и култура»;
- постави се началото на изследвания по теория на превода, на рецептивната естетика и метриката, като бе издаден специален том за рецепцията на античната литература в България;
- развива се изследването на латинския език като инструмент на римското право и юриспруденцията;
- създаде се виртуална латино-българска библиотека Romulus Bulgaricus, която отразява осъзнатата необходимост от прилагането на компютърни технологии в хуманитаристиката, и бе положено началото на виртуална енциклопедия по античност;

Класически езици се преподават още в Нов български университет в Департамента по средиземноморски и източни култури в рамките на програмата «Класически студии», в Пловдивския, Благоевградския и Великотърновския университет, където студентите – филолози, историци и богослови – оформят своя професионален профил чрез курсове по старогръцки и латински. Колегите, преподаващи там, са възпитаници на нашата катедра.

Важна дейност на членовете на Катедрата е превеждането от класически езици на български на произведения на античните автори. Благодарение на това българската културна общественост разполага с превод на голяма част от антични текстове, като през седемдесетте и осемдесетте години съществуваше специална поредица за антична

литература «Хермес». Преведени са Омир, Хезиод, гръцките историци – Тукидид, Ксенофонт (вкл. и икономическите съчинения), част от Полибий, Прокопий, предсократиците, Платон (диалозите, «Държавата», сега и «Законо»), Аристотел («Метафизика», сега и «За небето» и «За възникването и загиването», «Реторика», «Поетика», «Държавната уредба на атиняните», «Политика»), Есхил, Софокъл и част от трагедиите на Еврипид. Римската литература е представена с преводи на Вергилий, Овидий, Цезар, Цицерон (писма, държавно-политически трактати), Сенека, Св. Августин. През 2009 г. успешно приключи преводаческият проект на катедрата и фондация за българска литература «Архетип», включващ преводи на Еврипид, Изократ, Алкифрон, Клавдий Елиан, Спасителя книга, Плутарх, Дигенис Акритас.

Историята и културата на българските земи в древността е сложна амалгама от процеси и явления, дължащите се на присъствието на траки, гърци и римляни. Затова академичните и образователните центрове, където се изследва днес античността у нас, имат структури и организация, съответстваща на тази проблематика.

В Археологическия институт с музей има две археологически секции - по антична археология и по тракийска археология, в Националния исторически музей, създаден през 1973 г., секцията е наречена «Праистория, антична Тракия, класическа и римска археология, археология на средните векове, нумизматика».

Един трети център на изучаване на материалните паметници от античността представляват катедрите по археология в СУ, НБУ, Великотърновския университет, Пловдивския и Шуменския университет. В момента българските специалисти по антична археология участват активно в разкопки, свързани главно с инфраструктурни проекти от национално значение. Големи обекти, които са предмет на редовни разкопки, са Novae, Oescus, Apollonia и римската колония Deultum (край село Дебелт, Бургаско), където провеждат своята археологическа практика и нашите студенти. Секцията по нумизматика и епиграфика в АИМ се занимава с проблемите на античното монетосечене у нас и с публикуването и тълкуването на епиграфски паметници.

Други важни центрове на изучаването на античността са университетските катедри по стара история – Катедрата по стара история, тракология и средновековна история в СУ, Катедрата по история на ПУ, Катедрата по стара история и етнология в ВТУ.

В Института по история на Българската академия на науките през есента на 1954 г. е сформирана, а от май 1955 г. започва работа секцията за извори и библиография за българската история като институционализирано продължение на съществувалата дотогава към Българската академия на науките "Комисия за събиране и издаване на извори за българската история". Нейната задача е издирване, превеждане и публикуване на латински, гръцки и турски извори за историята на българските земи в древността и включва видни класически филолози-специалисти по античност като акад. Гаврил Кацаров, акад. Димитър Дечев, чл.-кор. Веселин Бешевлиев, чл.-кор. Димитър П.Димитров, мл.н.с. д-р Страшимир Лишев, Геновева Цанкова-Петкова, Михаил Войнов, проф. Христо М. Данов, бъдещите професори Борис Геров, Василка Тъпкова. Научноизследователската стратегия на секцията е определена от проучванията върху обществено-икономическите отношения у траките до римското завладяване на Тракия и Горна Мизия и на българските земи в късноантичния период

В резултат на компетентната извороведска и преводаческа дейност започва обнародването на поредиците "Гръцки извори за българската история" и "Латински

извори за българската история". Първите томове излизат през 1954 и 1958 г., а последните – през 1994 и 1981 г.

От 1960 г. секцията за изследвания по византология и ориенталистика се преименува в "Секция по византология и история на балканските народи" и в края на 1963 г. тя се отделя и става основата на новообразувания Институт за балканистика.

Важна в организационно отношение както за секцията, така и за института е 1972 г., когато е създаден Институтът по тракология начело с проф. Александър Фол, днес Център по тракология към Института за балканистика. Той обединява историци, класически филолози и археолози, насочили усилията си към изучаване на тракийската древност. Плод на усилията на колектива му е енциклопедията „Тракийска древност” и първите два тома с „Извори за Тракия и траките”.

През 2004 г. бе обявено и създаването на Американски изследователски център в София, чиято цел е да улеснява и развива научно-изследователската работа у нас за американски учени в областта на хуманитарните и социалните науки (антропология, археология, история на изкуството, епиграфика, история, икономика, музика, филология, социология), както и да съдейства за сътрудничеството между учени от югоизточна Европа – Албания, България, Македония, Румъния, Сърбия и Черна гора.

---

<sup>i</sup> Дълга информацията в този раздел на М. Стоименова. Формиране и развитие на археологическите институции в България (1869-1950). – В: „Анали”, 2, 2003, 15-104.

<sup>ii</sup> За биографичните и библиографски данни в тази работа се позовавам на П.Чолов. Български историци. Биографично-библиографски справочник. София, 1999.

<sup>iii</sup> Кр. Карадимитрова. Фонд „Каменни паметници”. – В: Национален археологически музей. Сто години от откриването на първата експозиция (18.05.1905-18.05.2005), София, 46- 49.

<sup>iv</sup> В. Николов. Музеят като изследователски център. – В: Национален археологически музей. Сто години от откриването на първата експозиция (18.05.1905-18.05.2005), София, 15-19.

<sup>v</sup> По Био-библиография на Софийския университет. София. 1988.