УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО
“АКАДЕМИЧНО ПИСАНЕ”

Статут на курса: ИЗБИРАЕМ
Образователно-квалификационна степен: БАКАЛАВЪРСКА
Специалност: КЛАСИЧЕСКА ФИЛОЛОГИЯ

Семестър по учебен план	Общ хорариум	Седмичен хорариум	Брой кредити	Форма на проверка
I или II	30 ч.	2+0	2+2 (к.р.)	Комбинирана (текуща, писмени задачи, тест)

Анотация и цели на курса:
Курсът има за цел да подпомогне ориентирането в научната литература, научния стил и овладяването на базови умения за създаване на собствен изследователски текст. Студентите се запознават с основните жанрове и форми на академичните публикации. Последователно се разглеждат стъпките в създаването и оформянето на академичен текст: видове формати, избор на тема, изясняване на обхвата и задачите, работна хипотеза, провеждане на изследването, документиране на данни, създаване и редактиране на ръкопис, техническо оформяне и изработване на научен апарат. Практическите занятия върху кратки разработки допринасят за обучението чрез детайлно разглеждане, коментиране и редактиране на предложените варианти. Наред с конкретните съвети и указания се подчертава интелектуалното усилие и писмената култура, необходима за създаването на собствен текст. Курсът е ориентиран към специфичните проблеми на академичното писане в областта на класическата филология.

Тематичен план:

1. Аспекти на дисциплината “акадмично писане” – определяне на понятието “научен стил”; представяне на принципите за създаване на научен текст; развиване на способности за резюмиране, коментиране и редактиране на научни текстове.
2. Жанрове и форми на научен текст.
3. Особености на научния стил в хуманитарните науки, свързани с изучаване на античността.
4. Типове писмени работи и задачи в курса по класическа филология.
5. Представяне на основните книжни корпуси и поредици научна литература, както и на основните електронни ресурси с материали, свързани с класическата филология.

6. Особености на предаването на античен материал – лични имена, топоними, културни реалии и т. н. – в научен текст на български език. Проблемът за научната терминология от антични и модерни езици.
7. Избор на тема, обхват и на първични и вторични източници за изработването на авторски научен текст.
8. Етапи на написването на научен текст: изработване на план, работна хипотеза, провеждане на изследването, оформяне на заключението, редактиране на първоначалния вариант на текста.
9. Основни принципи на изработването на научен апарат на научен текст.
10. Особености на книжното и електронното публикуване на научен текст.
11. Резюмиране и коментиране на чужд научен текст.
12. Редактиране на научен текст в областта на класическата филология.
13. Добавяне на илюстрации и други мултимедийни приложения към научния текст.
14. Научният текст и въпросът за устното му представяне и обсъждане.
15. Преглед на студентски разработки.

Формиране на оценката:

Крайната оценка от курса се формира от три елемента в следното съотношение:

◎ 20 % за присъствие и участие;

◎ 50 % за писмените и/или устни разработки в текущата работа: резюме, редакция, собствен текст или план на текст;

◎ 30 % за изпитен тест.

Основна библиография:

Еко, У. Как се пише дипломна работа. Прев. С. Станчев. София, Ал. Панов, 1999.

Мавродиева, И. Академично писане. София, СемаРШ, 2005.

Спасов, Д. и др. Методика за написване на студентска научна работа. Свищов, АИ Цанов, 1997.

P. Krafft. Orientierung Klassische Philologie. Reinbek/Hamburg, Rowohlt-Taschenbuch, 2001.

Основни правила за библиографско описание и библиографско цитиране под линия (ИФ на СУ): http://www.clio.uni-sofia.bg/BG/archivistika/SOsn.pdf

Geschichte online: http://www.geschichte-online.at/

Online Writing Lab – Writing a Research Paper: http://owl.english.purdue.edu/workshops/hypertext/ResearchW/index.html